



### **La langue des frimas.**

La langue du Québec raconte un peuple fier  
Sans nulle fioriture, aux échos de douleur  
Ses notes vont chantant sans précieuses manières.  
Et s'adressent à l'âme en caressant le cœur.

En jouant du joul<sup>1</sup> comme on taille un joyau  
Ce langage ancestrale aux éclats granitiques  
Réassortit son rythme, en un beau concerto  
Mêlant dans ses accords une grâce rustique.

C'est celui de Tremblay<sup>2</sup>, c'est celui de Vigneault<sup>3</sup>  
Mâtiné de douceur et de rugosité  
Il fait vibrer la phrase à chacun de ses mots  
Avec l'humilité d'un honnête parler.

Une mère lointaine aux coupables oublis,  
L'abandonna un jour<sup>4</sup> comme un remord ancien,  
Elle se rappela lui avoir donné vie,  
Au cours du faux serment d'un auguste tribun<sup>5</sup>.

Figée dans les frimas d'une saison sans fin

Il parle du passé dans un noble patois,  
Comme un reflet de France dont il se souvient  
Et qui résonne encor dans l'écho de sa voix.

- 1 (Altération du mot cheval) Parler populaire québécois
- 2 Michel Tremblay - Auteur québécois faisant référence au Joual dans son Œuvre.
- 3 Allusion au traité de Paris signé en 1763 par lequel la France cède le Canada à la Grande Bretagne
- 4 Gilles Vigneault - Auteur compositeur québécois
- 5 Allusion au Discours du G<sup>l</sup> de Gaulle du 24 juillet 1967 dans lequel il prononça son fameux « Vive le Québec libre ». [Courte vidéo](#)

Georges Ioannitis  
Tous droits réservés

<http://georgeioannitis.over-blog.com/>